**รายละเอียดแนวทาง**

**การจัดการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย พ.ศ.๒๕๖๒**

**ประกอบวิธีปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย**

**ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**

**ว่าด้วยการประชุมวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒**

**...........................................................**

วิธีการปฏิบัติองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ว่าด้วย การประชุมวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒ตอนที่ ๘ ข้อ ๔๒(๔๒.๔) กำหนดให้องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ กำหนดรายละเอียดประกอบวิธีการปฏิบัติเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย ของสมาชิกอกท.

ดังนั้น องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ จึงกำหนดรายละเอียดแนวทางการจัดการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้

**ตอนที่ ๑**

**วัตถุประสงค์**

ข้อ ๑ เพื่อเป็นการเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย

ข้อ ๒ เพื่อเป็นการฝึกให้สมาชิก อกท. ได้แสดงออกซึ่งความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย

**ตอนที่ ๒**

**ผู้เข้าประกวด**

ข้อ ๓ การสมัครเข้าประกวด

๓.๑ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย ให้สมาชิกที่ประสงค์จะเข้าประกวด เขียนใบสมัคร ยื่นต่อครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินการองค์การ ฯ ระดับหน่วย โดยมีสิทธิที่จะสมัคร เข้าประกวดได้ตามที่คณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วยกำหนด

๓.๒ จำนวนผู้เข้าประกวดในระดับหน่วยในแต่ละทักษะให้มีจำนวนผู้เข้าประกวด ไม่น้อยกว่า ๕ คน หรือ ๕ ทีม หรือตามความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการระดับหน่วย

๓.๓ การประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาคและชาติให้สมาชิกที่ได้รับสิทธิการเป็นตัวแทนของหน่วยหรือภาคเขียนใบสมัครการเข้าประกวดยื่นต่อครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วยที่สังกัดโดยมีสิทธิที่จะเข้าประกวดได้เพียงบุคคลหรือทีมละ ๑ ทักษะเท่านั้น

๓.๔ ผู้ที่ได้อันดับ ๑ ในระดับหน่วยเป็นตัวแทนขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ หน่วยเข้าประกวดทักษะในงานประชุมวิชาการขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาคและผู้ที่ได้อันดับ ๑,๒ และ ๓ ในระดับภาค เป็นตัวแทนขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ของภาคเข้าประกวดทักษะในงานประชุมวิชาการระดับชาติให้สมาชิกที่ได้รับสิทธิเป็นผู้แทนของหน่วย เขียนใบสมัครการเข้าประกวดยื่นต่อครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วยที่สังกัดโดยมีสิทธิที่จะเข้าประกวดได้เพียงบุคคลหรือทีมละ ๑ ทักษะเท่านั้น

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๔.๑ สมาชิกที่เข้าประกวด ต้องเป็นสมาชิกสามัญตามระเบียบสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ว่าด้วยองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พ.ศ.๒๕๕๙ หมวด ๓ ข้อ ๑๓ (๑๓.๑) หมายถึงผู้ขึ้นทะเบียนเป็นนักเรียนนักศึกษา ที่กำลังศึกษาตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ในสถานศึกษาที่จัดตั้งหน่วยองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ

๔.๒ ในกรณีที่สมาชิกผู้ใด สมัครเข้าประกวดในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ แต่ละระดับ และพบว่ามีคุณสมบัติไม่ครบถ้วน ให้ยกเลิกผลการตัดสินและรางวัลที่ได้รับไปแล้วทุกระดับ และให้ระงับการร่วมประกวดที่กำลังประกวดหรือที่จะประกวดต่อไปของสมาชิกผู้นั้น

ข้อ ๕ สิทธิและหน้าที่ของผู้สมัครเข้าประกวดทักษะวิชาชีพฐานสมรรถนะ

๕.๑ ได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ร่วมการประกวด ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย ตามที่สมัคร

๕.๒ ได้รับสิทธิเป็นตัวแทนไปร่วมการประชุมวิชาการ องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาคหรือระดับชาติ

๕.๓ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติและได้รับเกียรติบัตรจากองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ แต่ละระดับ เมื่อผ่านผลสัมฤทธิ์หรือมาตรฐานที่กำหนด

๕.๔ ตัวแทนของหน่วยที่เข้าประกวดระดับชาติ ได้รับการประเมินให้ผ่านการประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ตามหลักสูตรและสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๕.๕ ให้สมาชิกผู้เข้าประกวด แต่งกายตามระดับของสมาชิก สมาชิกผู้เข้าประกวดต้องรายงานตัวต่อคณะกรรมการตัดสิน ก่อนเวลาการประกวดไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที ณ สถานที่ประกวดหรือสถานที่ ที่คณะกรรมการกำหนด หากสมาชิกผู้เข้าประกวดไปรายงานตัวช้ากว่ากำหนดดังกล่าว ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน จะพิจารณาอนุญาตหรือไม่อนุญาต ให้เข้าประกวด

๕.๖ ให้ผู้เข้าประกวดแสดงตน โดยบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษา หรือบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวสมาชิกองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ต่อคณะกรรมการตัดสิน เมื่อรายงานตัวเข้าประกวด

**ตอนที่ ๓**

**การประกาศวิธีการตัดสิน การรายงานผลและประกาศผลการประกวด**

ข้อ ๖ การประกาศวิธีการตัดสิน การรายงานผลและประกาศผลการประกวด ให้ถือปฏิบัติตามวิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตอนที่ ๖ ข้อ ๒๕, ๒๖, ๒๗, ๒๙, ๓๑ และ ๓๒

**ตอนที่ ๔**

**หน้าที่ของหน่วยและของสถานที่จัดการประชุมวิชาการ อกท.**

ข้อ ๗ หน้าที่ของหน่วย

๗.๑ ให้นายทะเบียนการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย ระดับภาค ส่งรายชื่อผู้เข้าประกวดให้แก่หน่วยที่จะจัดการประชุมวิชาการ องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ในระดับภาคและระดับชาติ ภายในเวลาที่คณะกรรมการดำเนินการจัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับนั้น ๆ กำหนด

๗.๒ ให้ครูที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับหน่วย จัดส่งหรือนำส่งใบสมัครและค่าลงทะเบียนการประกวด ต่อฝ่ายทะเบียนข้อมูลการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ แต่ละระดับ ตามวัน เวลา และอัตราที่กำหนด

สำหรับค่าลงทะเบียนเมื่อนำจัดส่งหรือนำส่งแล้ว ให้เป็นสิทธิของสถานที่จัดการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ที่จะไม่คืนเมื่อผู้สมัครไม่ได้เข้าประกวดไม่ว่ากรณีใด ๆก็ตาม และผู้ที่ได้รับสิทธิในการเป็นตัวแทน แทนผู้ที่ไม่ได้เข้าประกวด จะต้องสมัครและลงทะเบียนการประกวดใหม่

๗.๓ ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาค เมื่อสมาชิกที่เป็นบุคคลหรือทีมของหน่วย ไม่สามารถเข้าร่วมการประกวดในระดับภาค ให้ดำเนินการตามวิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ว่าด้วยการประชุมวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตอนที่ ๔ ข้อ ๒๑, ๒๓ (๒๓.๑), (๒๓.๓)

๗.๔ ในการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับชาติ เมื่อสมาชิกที่เป็นบุคคลหรือทีม ของหน่วยไม่สามารถเข้าร่วมการประกวดในระดับนั้น ๆ ได้ให้แจ้งต่อนายทะเบียนการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ระดับภาค เพื่อแจ้งให้บุคคลหรือทีมของหน่วยถัดไป เข้าร่วมการประชุมวิชาการแทนตามลำดับ ตามวิธีการปฏิบัติขององค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ ว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตอนที่ ๔ ข้อ ๒๒, ๒๓ (๒๓.๒) (๒๓.๓)

๗.๕ ในกรณีที่มีความประสงค์ที่จะยื่นอุทธรณ์เกี่ยวกับการประกวด ให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์การยื่นอุทธรณ์ผลการตัดสิน การประกวด แสดงและประกวดประกอบวิธีการปฏิบัติว่าด้วยการประชุมวิชาการองค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ฯ พ.ศ. ๒๕๔๘

**ตอนที่ ๕**

**กิจกรรมการประกวด**

ข้อ ๘ การประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ประกอบด้วย

๘.๑ การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชาย – หญิง

๘.๒ การประกวดโคบาลและขวัญใจโคบาล

๘.๓ การประกวดโฟล์คซอง

๘.๔ การแสดงนันทนาการ

**ข้อ ๙ กติกาการประกวดและการตัดสิน**

**๙.๑ การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่งชาย – หญิง**

๙.๑.๑ เพลงที่ใช้ประกวด

๑) เพลงช้า เป็นเพลงที่ส่งเสริมหรือแสดงความเป็นไทย หรือแสดงความจงรักภักดี หรือความกตัญญู หรือเป็นเพลงที่ไม่ขัดต่อประเพณี ศีลธรรมอันดีงาม เนื้อเพลงไม่เป็นภาษาท้องถิ่นและไม่เป็นเพลงเพื่อชีวิต

๒) เพลงเร็ว เป็นเพลงที่มีจังหวะสนุกสนาน ไม่มีความหมายไปในทางส่อเสียดหรือล่อแหลม ขัดต่อวัฒนธรรม ประเพณีศีลธรรมอันดีงาม เนื้อเพลงไม่เป็นภาษาท้องถิ่นและไม่เป็นเพลงเพื่อชีวิต

๙.๑.๒ การแต่งกาย สุภาพเหมาะสมกับบทเพลงที่เลือก และไม่ขัดต่อวัฒนธรรมประเพณีและศีลธรรม

๙.๑.๓ การขับร้องให้ร้องจนจบเพลง

๙.๑.๔ ผู้เข้าประกวดให้ส่งซาวด์ดนตรี แผ่นซีดี วีซีดี หรือหน่วยความจำอื่น พร้อมส่งเนื้อเพลงที่ใช้ประกวดเพลงละ ๕ ชุด โดยให้เขียนชื่อหน่วยที่เข้าประกวดทุกแผ่น

๙.๑.๕ คณะกรรมการตัดสิน เป็นบุคคลที่เชี่ยวชาญด้านดนตรี โดยในระดับชาติต้องมีกรรมการจำนวน ๕ คน ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย ๓ คน ส่วนในระดับภาคต้องมีกรรมการจำนวน ๓ คนซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย ๑ คน

๙.๑.๖ เกณฑ์การตัดสิน รวม ๑๐๐ คะแนน

๑) น้ำเสียง ๔๐ คะแนน

๒) จังหวะและทำนอง ๒๐ คะแนน

๓) อักขระ ควบกล้ำ ภาษา ๒๐ คะแนน

๔) การแต่งกาย บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

๕) อารมณ์เพลง ลีลา ท่าทาง การแสดงออก ๑๐ คะแนน

**๙.๒ การประกวดโคบาลและขวัญใจโคบาล**

**๙.๒.๑ การตัดสินการประกวด** ผู้เข้าประกวดจะต้องเดินโชว์ ๓ รอบโดยแบ่งเป็นดังนี้

รอบแรก ผู้เข้าประกวดต้องเดินโชว์ตัว แนะนำตนเองคู่ละ ไม่เกิน ๒ นาที

รอบสอง รอบแสดงความสามารถพิเศษ

รอบสาม รอบตอบคำถามเพื่อแสดงปฏิภาณไหวพริบ

๑) คณะอนุกรรมการตัดสินการประกวดโคบาลและขวัญใจโคบาลมีจำนวน ๕ คนโดยในระดับชาติอนุกรรมการไม่ได้มาจากหน่วยที่เข้าร่วมประกวด และเป็นบุคคลภายนอก ๑ – ๒ คน

๒) เกณฑ์การตัดสิน คณะอนุกรรมการเป็นผู้กำหนดเตรียมแบบฟอร์มการให้คะแนน และคำถามสำหรับใช้ในการประกวด

๓) การตัดสินจะตัดสินเป็นคู่ โดยให้โคบาล และขวัญใจโคบาลที่มาจากหน่วยเดียวกัน แสดงความสามารถพิเศษร่วมกัน

๙.๒.๒ รางวัลหน่วยเจ้าภาพจัดเตรียมโบว์ติดหมายเลขสำหรับผู้เข้าประกวด และจัดหาถ้วยรางวัล อันดับที่ ๑ ,๒ และ ๓ สำหรับโคบาลและขวัญใจโคบาล รวม ๖ รางวัล ส่วนรางวัลขวัญใจมหาชนสำหรับโคบาลและขวัญใจโคบาลอย่างละ ๑ รางวัล รวม ๒ รางวัล ให้คณะกรรมการดำเนินงาน อกท. ระดับชาติหรือระดับภาคเป็นผู้จัดเตรียม

๙.๒.๓ เกณฑ์การตัดสิน รวม ๑๐๐ คะแนน

๑) การแต่งกาย ๔๐ คะแนน โดยการแต่งกายถูกต้องครบถ้วนตามแบบฉบับโคบาล ได้แก่ หมวกมีปีก เสื้อแขนยาว กางเกง รองเท้า เข็มขัด เครื่องประดับอื่น ๆ ที่เหมาะสมกับแบบฉบับโคบาลและขวัญใจโคบาล ผู้เข้าประกวดห้ามสวมกระโปรง หรือกางเกงขาสั้น

๒) ความสามารถพิเศษ ๒๐ คะแนน เน้นความเป็นโคบาลแท้ ๆ และมีความกลมกลืนกับทำนองเพลงคาวบอย เช่น การคล้องบ่วงบาศ การใช้แส้ เป็นต้น โดยใช้เวลาในการแสดงไม่เกินคู่ละ ๕ นาที ถ้าเกินตัดนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่อนุญาตให้ใช้การแสดงที่อาจก่อให้เกิดอันตราย เช่น ไฟหรืออาวุธของจริง )

๓) บุคลิกภาพ ๒๐ คะแนน แสดงความเป็นโคบาล (Smart) สง่างาม ผึ่งผาย เฉลียวฉลาด ท่าทางการเดิน การพูด ความคล่องแคล่ว เป็นต้น

๔) การตอบคำถาม ๒๐ คะแนน เป็นคำถามเกี่ยวกับ อกท. โคบาล และความรู้ทั่วไป ไหวพริบ ความถูกต้องโดยคณะอนุกรรมการเป็นผู้เตรียมคำถามและคำตอบ

**๙.๓ การประกวดโฟล์คซอง**

**๙.๓.๑ การตัดสินการประกวด**

1. การประกวดเป็นทีม ทีมละไม่เกิน ๕ คน
2. เครื่องดนตรีที่ใช้เป็นเสียงธรรมชาติไม่เกิน ๕ ชิ้น ให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมไปเอง

ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีที่ใช้เชื่อมต่อเครื่องขยายเสียงทุกชนิด โดยให้เสียงของดนตรีขยายเสียงผ่านทางไมโครโฟนเท่านั้น

1. เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน ๒ เพลง โดยเป็นเพลงช้า ๑ เพลง และเพลงเร็ว ๑ เพลง

ผู้ประกวดสามารถทดสอบเครื่องเสียงได้ ๑ เพลง (ห้ามใช้เพลงเมดเลย์)

1. ผู้เข้าประกวดต้องจัดเตรียมเครื่องดนตรีทุกชนิดให้พร้อมก่อนขึ้นเวที หากใช้เวลาใน

การเตรียมเครื่องดนตรีบนเวทีเกิน ๕ นาที จะตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน

๙.๓.๒ เกณฑ์การตัดสิน รวม ๑๐๐ คะแนน

๑) ความพร้อมเพรียงของทีม ๒๐ คะแนน

๒) ความไพเราะ กลมกลืนของดนตรี ๓๐ คะแนน

๓) น้ำเสียง ท่วงทำนองการร้อง ๓๐ คะแนน

๔) บุคลิกภาพ การแสดงออก ๒๐ คะแนน

๙.๓.๓ คณะกรรมการตัดสิน เป็นบุคคลที่เชี่ยวชาญด้านดนตรี โดยในระดับชาติต้องมีกรรมการจำนวน ๕ คน ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย ๓ คน ส่วนในระดับภาคต้องมีกรรมการจำนวน ๓ คนซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย ๑ คน

**๙.๔ การแสดงนันทนาการ**

๙.๔.๑ การแสดงระดับชาติไม่มีการประกวดเป็นการแสดงโชว์ศิลปะประจำท้องถิ่น โดยใช้เวลาแสดงไม่เกิน ๒๐ นาที ส่วนการแสดงระดับภาคเป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกเป็นตัวแทนแสดงในระดับชาติต่อไป

๙.๔.๒ ไม่อนุญาตให้มีการใช้วัตถุระเบิด หรือวัตถุที่เป็นอันตราย

๙.๔.๓ จำนวนผู้แสดงไม่น้อยกว่า ๑๕ คน แต่ไม่เกิน ๓๕ คน

๙.๔.๔ เจ้าภาพจัดเตรียมรางวัลเป็นที่ระลึกให้กับหน่วยที่เข้าร่วมแสดงเพื่อเป็นเกียรติประวัติและกำลังใจแก่หน่วยที่เข้าร่วมกิจกรรม

**๙.๔.๕ สำหรับการคัดเลือกตัวแทนในระดับภาค ให้ถือปฏิบัติดังนี้**

๑) จำนวนผู้แสดงไม่เกิน ๓๕ คน

๒) ไม่อนุญาตให้ใช้วัตถุระเบิด หรือวัตถุที่เป็นอันตราย

๓) เวลาที่ใช้ในการแสดง ๑๗ – ๒๐ นาที หากต่ำกว่า ๑๗ นาที หรือเกิน ๒๐ นาที จะถูกตัดนาทีละ ๑ คะแนน

๔) กรรมการตัดสินเป็นคณะครูจากทุกหน่วย หน่วยละ ๑ คน โดยงดการให้คะแนนหน่วยของตนเอง

๕) เจ้าภาพจดเตรียมรางวัลให้กับหน่วยที่ชนะลำดับที่ ๑ , ๒ และ ๓

๖) เกณฑ์การตัดสินรวม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

- เวลาที่ใช้แสดง ๑๐ คะแนน

- ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

- ความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน

- ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

- การสืบสานขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ๒๐ คะแนน

- อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการแสดง ๑๐ คะแนน

**ตอนที่ ๖**

**คณะกรรมการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย**

ข้อ ๑๐ คณะกรรมการ การประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย ประกอบด้วย

๑๐.๑ คณะกรรมการ จัดการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย

๑๐.๑.๑ การประชุมวิชาการ ระดับหน่วย ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยหรือบุคคลภายนอก รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๓ คน

๑๐.๑.๒ การประชุมวิชาการ ระดับภาค ประกอบด้วย ครู อาจารย์ของหน่วยต่าง ๆ ในภาคหรือบุคคลภายนอก และครู อาจารย์ ของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการ รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๕ คน

๑๐.๑.๓ การประชุมวิชาการ ระดับชาติ ประกอบด้วย ครูของหน่วยจากภาคต่าง ๆ หรือบุคคลภายนอก ภาคละ ๑ คน และครูของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ จำนวน ๑ คน เป็นกรรมการ รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๕ คน

๑๐.๒ คณะกรรมการตัดสินการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย

๑๐.๒.๑ การประชุมวิชาการระดับหน่วยประกอบด้วยครูของหน่วยหรือบุคคลภายนอกรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๓ คน

๑๐.๒.๒ การประชุมวิชาการระดับภาคประกอบด้วยครูของหน่วยต่างๆในภาคหรือบุคคลภายนอกรวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๕ คน

๑๐.๒.๓ การประชุมวิชาการ ระดับชาติ ประกอบด้วยครูของหน่วยจากภาคต่าง ๆ อย่างน้อย ภาคละ ๑ คน หรือบุคคลภายนอก รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า ๕ คนต่อทักษะ

๑๐.๓ คณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่ วัสดุ อุปกรณ์การประกวด

๑๐.๓.๑ การประชุมวิชาการ ระดับหน่วย ประกอบด้วย ครูของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

๑๐.๓.๒ การประชุมวิชาการ ระดับภาค ประกอบด้วย ครูของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

๑๐.๓.๓ การประชุมวิชาการ ระดับชาติ ประกอบด้วย ครูของหน่วยที่จัดการประชุมวิชาการ

ข้อ ๑๑ หน้าที่ความรับผิดชอบของคณะกรรมการจัดการประกวดการแสดงนันทนาการศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย

๑๑.๑ ร่วมกันจัดทำ กำหนดการการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย

๑๑.๒ พิจารณาและเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินต่อประธานกรรมการอำนวยการ อกท.ระดับที่เกี่ยวข้อง

๑๑.๓ ประสานเจ้าภาพผู้จัดและตรวจสอบดูแลความเรียบร้อยการจัดเตรียมสถานที่ ความมั่นคงแข็งแรงของเวที ระบบแสง เสียงให้สมบูรณ์เรียบร้อย

๑๑.๔ ประสานและดูแลการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประกวด

๑๑.๕ จัดทำเอกสาร แบบเอกสารต่าง ๆ ที่ใช้ในการประกวด

๑๑.๖ กำหนดแนวทาง แบบหรือรูปแบบต่าง ๆ ที่ต้องกำหนดขึ้นตามรายละเอียดการประกวด และแจ้งให้คณะกรรมการตัดสินและผู้เข้าประกวดทราบ

๑๑.๗ กำกับดูแล อำนวยความสะดวก แก้ไขปัญหาอุปสรรค การจัดการและการประกวด

๑๑.๘ ตรวจสอบความถูกต้องและอนุมัติผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน

๑๑.๙ ดำเนินการตัดสินชี้ขาดด้วยความยุติธรรมเมื่อมีการอุทธรณ์ผลการประกวด

๑๑.๑๐ ประเมินผลการจัดการประกวดและสรุปรายงาน

ข้อ ๑๒ หน้าที่ความรับผิดชอบของคณะกรรมการตัดสิน

๑๒.๑ ศึกษาทำความเข้าใจกติกา วิธีการประกวด เกณฑ์การตัดสินการประกวด ที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน

๑๒.๒ ตรวจสอบความพร้อมการประกวด ในกิจกรรมที่รับผิดชอบ

๑๒.๓ รับลงทะเบียนรายงานตัว ผู้เข้าประกวดตามกำหนดเวลา

๑๒.๔ ประชุมชี้แจงผู้เข้าประกวด เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการประกวด

๑๒.๕ ตรวจสอบการประกวด ให้เป็นไปตามกติกาอย่างใกล้ชิด

๑๒.๖ ทำการตัดสินด้วยความยุติธรรม

๑๒.๗ เสนอแนะเพื่อแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ ในการจัดการประกวดและการตัดสิน

ข้อ ๑๓. วิธีการให้คะแนนและตัดสินการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย

๑๓.๑ คณะกรรมการให้คะแนนแล้วเรียงลำดับ พร้อมให้ลำดับคะแนนผู้ที่ได้ลำดับ

คะแนนสูงสุดเป็นลำดับที่ ๑ เรียงลำดับไปจนถึงลำดับสุดท้าย แล้นำลำดับ๑ – ๑๒ ของกรรมการแต่ละคนมาบวกรวมกันเป็นรายหน่วย

๑๓.๒ หน่วยที่ได้ผลรวมลำดับน้อยที่สุดชนะเลิศ เรียงลำดับจนถึงลำดับสุดท้าย ๑๓.๓ ถ้าผลรวมลำดับเท่ากันให้ตัดสินโดยยึดคะแนนดิบของหน่วยที่มากกว่าได้ลำดับดีกว่า

**แบบการสรุปคะแนนการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชาย-หญิง**

**การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ …………. วันที่ ……………..………..**

**ณ .........................................................**

**ชาย หญิง**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **กรรมการ** | **หมายเลขผู้เข้าประกวดและลำดับที่ได้** | | | | | | | | | | | | | |
| **๑** | **๒** | **๓** | **๔** | **๕** | **๖** | **๗** | **๘** | **๙** | **๑๐** | **๑๑** | **๑๒** | **๑๓** | **๑๔** |
| กรรมการ ๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| คะแนนรวม |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ลำดับที่ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ชื่อหน่วย |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๑

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๒

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๓ ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๔

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๕

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๖

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๗

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๘

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๙

ลงชื่อ .................................................... กรรมการคนที่ ๑๐

**แบบการรวมคะแนนการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชาย-หญิง**

**การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ …………….. วันที่ …………………………………….**

**ณ ………………………………………………………**

**ชาย หญิง**

กรรมการคนที่ ๑ ................................................................

ประเภท สรุปผลเพลงช้าและเร็ว

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ประเภทเพลง | หมายเลขผู้เข้าประกวดและลำดับที่ได้ | | | | | | | | | | | | | | หมายเหตุ |
| ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | ๑๓ | ๑๔ |
| ๑. เพลงช้า |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒. เพลงเร็ว |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| คะแนนรวม |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ลำดับที่ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ชื่อหน่วย |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ลงชื่อ .............................................................. กรรมการผู้ให้คะแนน

(.............................................................)

............/..................................../...................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แบบรายงานตัวสมาชิกเข้าประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง** | | | | | | | | | | |
| **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ............. วันที่ ........................................** | | | | | | | | | | |
| **ณ .............................................................**  **ชาย หญิง** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **ที่** | **ชื่อ - สกุล** | **ลายมือชื่อ** | | | **หน่วย** | | **เพลงประกวด** | | | |
| **เพลงช้า** | | **เพลงเร็ว** | |
| ๑ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๒ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๓ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๔ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๕ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๖ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๗ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๘ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๙ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๑๐ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๑๑ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๑๒ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๑๓ |  |  | | |  | |  | |  | |
| ๑๔ |  |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  | |  | |  | |
|  | **ลงชื่อ......................................................................กรรมการรับรายงานตัว** | | | | | | | |  | |
|  | **(........................................................................)** | | | | | |  | |  | |
|  | **..................../............................/......................** | | | | | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แบบให้คะแนนการประกวดการร้องเพลงลูกทุ่งไทย** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ …………. วันที่ ………………………………………….**  **ณ ……………………………………………………………** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| ** ชาย  หญิง** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| ** เพลงช้า  เพลงเร็ว** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| **กรรมการคนที่...................................................** | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
| รายการประเมิน | | | | คะแนนเต็ม | หมายเลขผู้เข้าประกวดและคะแนนที่ได้ | | | | | | | | | | | | | |
| ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | ๑๓ | ๑๓ |
| ๑. น้ำเสียง | | | | ๔๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒. จังหวะและทำนอง | | | | ๒๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓. อักขระ ควบกล้ำ ภาษา | | | | ๒๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔. การแต่งกายบุคลิกภาพ | | | | ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๕. อารมณ์เพลง ลีลา ท่าทาง การแสดงออก | | | | ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ส่วนตัดคะแนน | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| คะแนนรวม | | | | ๑๐๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **อันดับที่ได้** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ลงชื่อ..................................................... | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | (................................................................) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | กรรมการคนที่........................... | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **แบบรวมคะแนนการประกวดโคบาลและขวัญใจโคบาล** | | | | |
| **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ........ วันที่ ...........................................**  **ณ .............................................................** |  |  |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **โคบาล** | | |  | | --- | | **ขวัญใจ** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ที่ | ชื่อ-สกุล | หน่วย | ลำดับที่ได้/กรรมการคนที่ | | | | | | | | | | รวม | ลำดับที่ได้ |
| ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ |
| ๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๑๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

.............................................................อนุกรรมการ

.............................................................อนุกรรมการ

.............................................................อนุกรรมการ

.............................................................อนุกรรมการ

............................................................อนุกรรมการ

.............................................................อนุกรรมการ

.............................................................อนุกรรมการ

.............................................................อนุกรรมการ

............../..................................../....................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แบบรายงานตัวสมาชิกเข้าประกวดโคบาล-ขวัญใจโคบาล** | | | | | | | | |
| **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ........ วันที่ .......................................**  **ณ ....................................................** | | | | | | | | |
| |  | | --- | | **โคบาล** | | | |  | | --- | | **ขวัญใจโคบาล** | | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  | |  |
| **ลำดับที่** | **ชื่อ-สกุล** | **ลายมือชื่อ** | | | **หน่วย** | | **เวลา** | |
| ๑ |  |  | | |  | |  | |
| ๒ |  |  | | |  | |  | |
| ๓ |  |  | | |  | |  | |
| ๔ |  |  | | |  | |  | |
| ๕ |  |  | | |  | |  | |
| ๖ |  |  | | |  | |  | |
| ๗ |  |  | | |  | |  | |
| ๘ |  |  | | |  | |  | |
| ๙ |  |  | | |  | |  | |
| ๑๐ |  |  | | |  | |  | |
| ๑๑ |  |  | | |  | |  | |
| ๑๒ |  |  | | |  | |  | |
| ๑๓ |  |  | | |  | |  | |
| ๑๔ |  |  | | |  | |  | |
|  | ลงชื่อ.................................................................กรรมการรับรายงานตัว | | | | | |  | |
|  | (........................................................................) | | | | | |  | |
|  | ....................../........................../........................ | | | | | |  | |

**แบบสรุปคะแนนการประกวด**

|  |
| --- |
| **กรประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ........... วันที่ ...................................**  **ณ ………………………………………………………..** |

**โคบาล ขวัญใจโคบาล**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **กรรมการ** | **หมายเลขผู้เข้าประกวดและลำดับที่ได้** | | | | | | | | | | | | | |
| ๑ | ๒ | **๓** | **๔** | **๕** | **๖** | **๗** | **๘** | **๙** | **๑๐** | **๑๑** | **๑๒** | **๑๓** | **๑๔** |
| กรรมการ ๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| กรรมการ ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| คะแนนรวม |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ลำดับที่ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ชื่อหน่วย |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่ หน่วย .....................................................................

ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่ หน่วย .....................................................................

ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่ หน่วย .....................................................................

ลงชื่อ ............................................. อนุกรรมการ ลงชื่อ ............................................... อนุกรรมการ

ลงชื่อ ............................................. อนุกรรมการ ลงชื่อ ............................................... อนุกรรมการ

ลงชื่อ ............................................. อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ลงชื่อ ............................................. อนุกรรมการและเลขานุการ

ลงชื่อ ............................................. ประธานอนุกรรมการ

**แบบให้คะแนนการประกวดโคบาลและขวัญใจโคบาล**

**การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ………วันที่ ............................................**

**ณ .............................................................**

**โคบาล ขวัญใจโคบาล**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **หัวข้อประเมิน** | **รายละเอียด** | คะแนนเต็ม | หมายเลขผู้เข้าประกวด / คะแนนที่ได้ | | | | | | | | | | | | | |
| ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๙ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | ๑๓ | ๑๔ |
| ๑ | การแต่งกาย ๔๐ คะแนน | เสื้อ / กางเกง / ผ้าพันคอ | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| หมวก / เข็มขัด / รองเท้า | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| เครื่องประดับอื่นๆ | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ความเหมาะสมของโคบาล-ขวัญใจ | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๒ | บุคลิกภาพ ๒๐ คะแนน | ท่าทาง / การเดิน / การพูด | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ความสง่างาม / ความมั่นใจ | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๓ | ความสามารถพิเศษ ๒๐ คะแนน | ความคล่องแคล่ว | **๘** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ความสร้างสรรค์ | **๖** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ความเหมาะสมของโคบาล | **๖** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ๔ | การตอบคำถาม ๒๐ คะแนน | ปฏิภาณไหวพริบ | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ความถูกต้อง | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| รวม | | | **๑๐๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ลำดับที่ | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ชื่อหน่วย | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ลงชื่อ...............................................กรรมการคนที่ .......... หน่วย ................. | | |  | | | | | |  | | | | | |  |  |  |

|  |
| --- |
| **แบบรายงานตัวการประกวดร้องเพลงโฟล์คซอง**  **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ............ วันที่ ......................................** |
| **ณ ......................................................** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **กรรมการ** | **หมายเลขผู้เข้าประกวดและลำดับที่ได้** | | | | | | | | | | | | | | | **๑** | **๒** | **๓** | **๔** | **๕** | **๖** | **๗** | **๘** | **๙** | **๑๐** | **๑๑** | **๑๒** | **๑๓** | **๑๔** | | **กรรมการ ๑** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๒** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๓** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๔** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๕** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๖** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๘** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๙** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **กรรมการ ๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **คะแนนรวม** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ลำดับที่ได้** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **ชื่อหน่วย** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **ชนะเลิศ ได้แก่ หน่วย ..........................................**  **รองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้แก่ หน่วย ..........................................**  **รองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้แก่ หน่วย ..........................................**  **ลงชื่อ .................................................. อนุกรรมการ ลงชื่อ ............................................... อนุกรรมการ**  **ลงชื่อ .................................................. อนุกรรมการ ลงชื่อ ............................................... อนุกรรมการ**  **ลงชื่อ .................................................. อนุกรรมการ ลงชื่อ ............................................... อนุกรรมการ**  **ลงชื่อ ................................................................ กรรมการและเลขานุการ**  **ลงชื่อ ................................................................ประธานกรรมการ** |
|  |

**แบบรายงานตัวการประกวดร้องเพลงโฟล์คซอง**

|  |
| --- |
| **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ..........วันที่ ..........................................** |

**ณ ........................................................**

**ชื่อหน่วย.......................................................**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ลำดับที่** | **ชื่อ – สกุล** | **ลายมือชื่อ** | **หมายเหตุ** |
| ๑ |  |  |  |
| ๒ |  |  |  |
| ๓ |  |  |  |
| ๔ |  |  |  |
| ๕ |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ลงชื่อ......................................................................อนุกรรมการรับรายงานตัว** |
| **(........................................................................)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แบบให้คะแนนการประกวดดนตรีโฟล์คซอง** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| |  | | --- | | **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ……. วันที่ …………………………………………** |   **ณ ……………………………………………………..** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **เกณฑ์การให้คะแนน** | คะแนนเต็ม | **คะแนนที่ได้แต่ละหน่วย** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ๑ | | ๒ | | ๓ | | ๔ | | ๕ | | ๖ | | ๗ | | ๘ | | ๙ | | | ๑๐ | | | | ๑๑ | | | | ๑๒ | | | | ๑๓ | | | | ๑๔ | | | |
| เพลงที่ | ๑ | ๒ | ๑ | ๒ | ๑ | ๒ | ๑ | ๒ | ๑ | ๒ | ๑ | ๒ | ๑ | ๒ | ๑ | ๒ | ๑ | ๒ | | ๑ | | ๒ | | ๑ | | ๒ | | ๑ | | ๒ | | ๑ | | ๒ | | ๑ | | ๒ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๑. ความไพเราะกลมกลืนของดนตรี |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๑.๑ ความคมชัดไพเราะของเสียงดนตรี | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๑.๒ ความเหมาะสมของอุปกรณ์ | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๑.๓ การประสานเสียงดนตรีกลมกลืน | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๒.น้ำเสียงท่วงทำนองการร้อง(ความไพเราะ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๒.๑ จังหวะและทำนอง | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๒.๒ อักขระและภาษา | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๒.๓ น้ำเสียง | **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๓. ความประสานพร้อมเพียงของทีม | **๒๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ๔. บุคลิกภาพและการแสดงออกบนเวที | **๒๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **คะแนนรวม** | **๑๐๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **รวมคะแนนเพลงที่ ๑ และ ๒** | **๒๐๐** |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **ลำดับที่** |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **ชื่อหน่วย** |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ลงชื่อ.................................................................. กรรมการ | | | | | | | หน่วย.......................................................... | | | | | | | | | | กรรมการคนที่.......................... | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | **แบบรายงานตัวการแสดงนันทนาการ**   |  | | --- | | **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ………..**  **วันที่ ……………………………………** |   **ณ ……………………………………………** | | | | |
|  |  | |  | | | | |
| **ที่** | | **หน่วย** | | **ชื่อชุดการแสดง** | **จำนวน**  **ผู้แสดง** | | **ลายมือชื่อ**  **ผู้ควบคุม** |
| **๑** | |  | |  |  |  |  |
| **๒** | |  | |  |  |  |  |
| **๓** | |  | |  |  |  |  |
| **๔** | |  | |  |  |  |  |
| **๕** | |  | |  |  |  |  |
| **๖** | |  | |  |  |  |  |
| **๗** | |  | |  |  |  |  |
| **๘** | |  | |  |  |  |  |
| **๙** | |  | |  |  |  |  |
| **๑๐** | |  | |  |  |  |  |
| **๑๑** | |  | |  |  |  |  |
| **๑๒** | |  | |  |  |  |  |
| **๑๓** | |  | |  |  |  |  |
| **๑๔** | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | | **ลงชื่อ...........................................................อนุกรรมการรับรายงานตัว** | | | | |
|  |  | | **(.......................................................)** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แบบให้คะแนนการแสดงนันทนาการ**   |  | | --- | | **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ............ วันที่ ....................................** |   **ณ .................................................................** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| หน่วย......................................... | | | | | | | |
| ชื่อการแสดง..............................................................................................เวลาที่ใช้.....................นาที | | | | | | | |
| รายการประเมิน | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ | | | | | |
| ๑. การตรงต่อเวลา (เวลาที่ใช้แสดง) | **๑๐** | ๑๐ | ๙ | ๘ | ๗ | ๖ | หมายเหตุ |
| ๒. ความพร้อมเพรียง | **๒๐** | ๒๐ | ๑๙ | ๑๘ | ๑๗ | ๑๖ |  |
| ๓. ความสวยงามตระการตา | **๒๐** | ๒๐ | ๑๙ | ๑๘ | ๑๗ | ๑๖ |  |
| ๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | **๒๐** | ๒๐ | ๑๙ | ๑๘ | ๑๗ | ๑๖ |  |
| ๕. การสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี | **๒๐** | ๒๐ | ๑๙ | ๑๘ | ๑๗ | ๑๖ |  |
| และวัฒนธรรม |
| ๖. อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการแสดง | **๑๐** | ๑๐ | ๙ | ๘ | ๗ | ๖ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| คะแนนรวม(สดมภ์) | **๑๐๐** |  |  |  |  |  |  |
| คะแนนรวมที่ได้ | |  | | | | |  |
| หมายเหตุ ให้ทำเครื่องหมาย  ล้อมรอบคะแนนที่ได้ในแต่ละรายการ | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| ลงชื่อ..................................................... | | | | | | | |
| (................................................................) | | | | | | | |
| กรรมการคนที่........................... | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **แบบสรุปคะแนนและอันดับการแสดงนันทนาการกรรมการรายบุคคล** | | | | |
| |  | | --- | | **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ....... วันที่ ................................................** |   **ณ .............................................................** | | | | |
| กรรมการคนที่.................................................. | | | | |
| **ที่** | **หน่วย** | **คะแนนที่ได้** | **อันดับที่** | **หมายเหตุ** |
| ๑ |  |  |  |  |
| ๒ |  |  |  |  |
| ๓ |  |  |  |  |
| ๔ |  |  |  |  |
| ๕ |  |  |  |  |
| ๖ |  |  |  |  |
| ๗ |  |  |  |  |
| ๘ |  |  |  |  |
| ๙ |  |  |  |  |
| ๑๐ |  |  |  |  |
| ๑๑ |  |  |  |  |
| ๑๒ |  |  |  |  |
| ๑๓ |  |  |  |  |
| ๑๔ |  |  |  |  |
|  | | | | |
| ลงชื่อ............................................................ | | | | |
| (..............................................) กรรมการ | | | | |
| ลงชื่อ............................................................ | | | | |
| (..............................................) กรรมการ | | | | |
| ลงชื่อ............................................................ | | | | |
| (..............................................) กรรมการ | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **แบบสรุปอันดับการแสดงนันทนาการกรรมการรวมทุกคน** | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| |  | | --- | | **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ …………วันที่ ……………………………………** |   **ณ ………………………………………………………..** | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| **ที่** | **หน่วย** | **กรรมการคนที่และอันดับที่ได้** | | | | | | | | | | | | | |
| **๑** | **๒** | **๓** | **๔** | **๕** | **๖** | **๗** | **๘** | **๙** | **๑๐** | **รวม** | **อันดับที่ได้** | | |
| ๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๕ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๗ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๘ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๙ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๑๐ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๑๑ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๑๒ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๑๓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ๑๔ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |  |  | | |
| ลงชื่อ .........................................................กรรมการ  ลงชื่อ ........................................................ กรรมการ | | | | | | | | | | | |  |  | | |
| ลงชื่อ ........................................................ กรรมการ  ลงชื่อ ........................................................ กรรมการ  ลงชื่อ ........................................................ กรรมการ  ลงชื่อ ........................................................ กรรมการ  ลงชื่อ ........................................................ กรรมการ  ลงชื่อ ........................................................ กรรมการและเลขานุการ | | | | | | | | | | | |  |  | | |
| ลงชื่อ ........................................................ ประธานกรรมการ | | | | | | | | | | | |  |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |  |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |  |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |  |  | | |
|  | | | | | | | | | | | |  |  | | |

**แบบสรุปผลการแสดงนันทนาการ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **การประชุมวิชาการ อกท. ระดับชาติ ครั้งที่ ....... วันที่ ................................................** |   **ณ ..................................................................** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **หน่วย** | **กรรมการคนที่และอันดับที่ได้** | | | | | | | | | | **รวม** | **อันดับที่ได้** |
| **๑** | **๒** | **๓** | **๔** | **๕** | **๖** | **๗** | **๘** | **๙** | **๑๐** |
| **๑** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๒** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๓** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๔** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๕** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๖** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๗** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๘** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๙** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๐** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๑** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๒** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๓** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **๑๔** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ชนะเลิศ ได้แก่ หน่วย ........................................................

รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่ หน่วย ........................................................

รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่ หน่วย ........................................................

ลงชื่อ ....................................................กรรมการ ลงชื่อ ....................................................กรรมการ

ลงชื่อ ....................................................กรรมการ ลงชื่อ ....................................................กรรมการ

ลงชื่อ ....................................................กรรมการ ลงชื่อ ....................................................กรรมการ

ลงชื่อ ....................................................กรรมการ ลงชื่อ ....................................................กรรมการ

ลงชื่อ ....................................................กรรมการและเลขานุการ

ลงชื่อ ....................................................ประธานกรรมการ

**ตอนที่ ๗**

**การใช้และการแก้ไขรายละเอียดการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม**

**ประเพณีและภูมิปัญญาไทย**

ข้อ ๑๓ การกำหนดกิจกรรมของผู้เข้าประกวด ให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการอำนวยการแต่ละระดับ

ข้อ ๑๔ ถ้ากรรมการอำนวยการ อกท. ระดับนั้น ๆ เห็นว่าให้ยกเว้นการประกวดส่วนใดส่วนหนึ่ง ให้คิดคะแนนเต็มใหม่โดยตัดส่วนที่ยกเว้นออกไป

ข้อ ๑๕ การเปลี่ยนแปลงแก้ไขรายละเอียดการประกวด ให้เป็นไปตามมติเสียงข้างมากของที่ประชุมคณะกรรมการ อกท.ระดับชาติ

ข้อ ๑๖ ให้ใช้รายละเอียด จัดการประกวดการแสดงนันทนาการ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาไทย ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(นายประเวศ วรางกูร)

ประธานกรรมการอำนวยการ องค์การเกษตรกรในอนาคตแห่งประเทศไทย

ในพระราชูปถัมภ์ ฯ ระดับชาติ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐- ๒๕๖๑